

La Coordinación de Difusión Cultural UNAM, a través de la Dirección de Literatura, informa los resultados del Concurso Ediciones Digitales Punto de Partida 2018. Resultaron ganadores un libro en la categoría de cuento, un libro en la categoría de ensayo y un libro en la categoría de novela. La categoría de crónica fue declarada como desierta. Por tal motivo, y como caso no previsto, se decidió otorgar dos primeros lugares en la categoría de poesía, considerando la extraordinaria calidad de los dos trabajos. ¡Muchas felicidades a los ganadores!

## **POESÍA**

### ***El órgano de Corti, de Julieta Gamboa Suárez***

A partir de un elemento anatómico, la autora estructura con gran habilidad un libro en el que la condición femenina se explora mediante la utilización de un lenguaje caracterizado por una precisión casi científica en la que hay cabida para la honestidad y la belleza.

### ***Invocaciones, de Tania Ramos Pérez***

El conocimiento profundo del mundo mesoamericano permite que la autora alimente una propuesta poética sólida, integrada por textos en los que prevalece el sentido de la oración y el conjuro de la naturaleza para lograr la comunión con la esfera humana.

## **CUENTO**

### ***Telúrico, de Álvaro Sánchez Ortiz***

Los desastrosos sismos de 1985 y 2017 en la Ciudad de México son los detonadores de los que el autor se sirve para elaborar un libro de cuentos consistente que se plantea como un fresco en el que conviven voces provenientes de distintas zonas del espectro social.

## **ENSAYO**

### ***Papel picado*, de Carlos Alberto Chávez Calvillo**

Con destreza y humor, el autor intercala textos que transitan libremente entre el ensayo personal, el ensayo ficción y el ensayo literario, homologados por el tono y la ironía.

## **NOVELA**

### ***La Reina Valera*, de Enrique Ángel González Cuevas**

Novela bien narrada que teje con destreza una trama en la que los espíritus y los vivos conviven en un universo caracterizado por la ambigüedad, elemento que sirve al autor para cuestionar las instituciones tradicionales.